

Afin de vous garantir un haut degré de satisfaction, voici un ensemble de prescriptions techniques à suivre impérativement quand à la création de vos fichiers. La qualité des travaux que vous nous confiez n'en sera qu'optimisé.

Tous d'abord, nous vous conseillons d'utiliser ces logiciels (en version CS3 ou ultérieure):

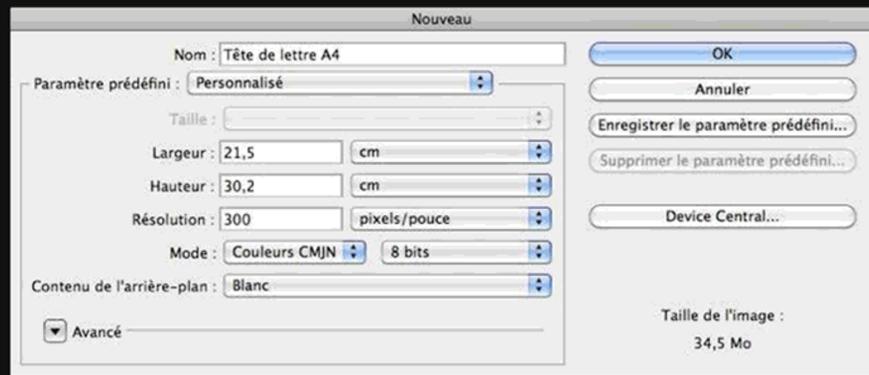


Privilégiez ces logiciels de PAO professionnels et puissants car les logiciels de bureautique (type Word ou Powerpoint) sont inadaptés à la quadrichromie et à la haute résolution. Evitez de même toute création dans des logiciels gratuits téléchargés sur le web.

Le format de votre fichier sera le PDF. Les couleurs doivent être en CMJN et la résolution à 300 pixels/pouce. De plus veillez à ne pas verrouiller vos fichiers avec un mot de passe et à vectoriser les polices de vos textes (nous pourrions ainsi les ouvrir sans problème même si nous n'avons pas les polices que vous avez utilisées).

## CRÉATION AVEC PHOTOSHOP

Au moment de créer votre fichier sur **Adobe Photoshop**, assurez vous bien d'être au minimum en résolution de 300 pixels/pouce et que la couleur est bien en CMJN. Assurez vous également de rajouter à votre format 5 mm en plus pour le fond perdu. Par exemple, ici nous avons rajouté 2,5mm de fond perdu, soit 2,5 x 2 cotés = 5 mm à 21cm et 5 mm à 29,7 cm.



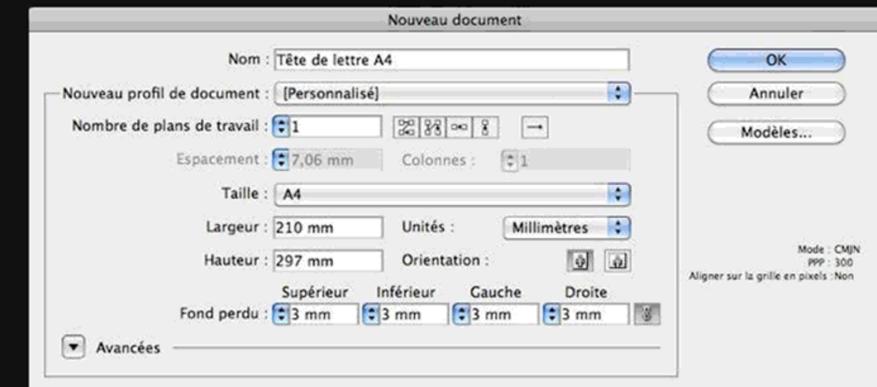
## CONSEIL Pour un fond Noir intense !

Si votre création contient un fond noir, ne vous contentez pas de la couleur noire. Créez une couleur spécifique composée de 100% de noir et 50% de cyan, 50% de magenta et 50% de jaune. Cette technique de soutien de noir mettra en valeur vos aplats noirs, en les rendant plus dense et plus profonds sans surenchère. N'utilisez pas cette méthode avec le texte, un noir 100% suffit. Cette méthode s'applique à tous les logiciels.

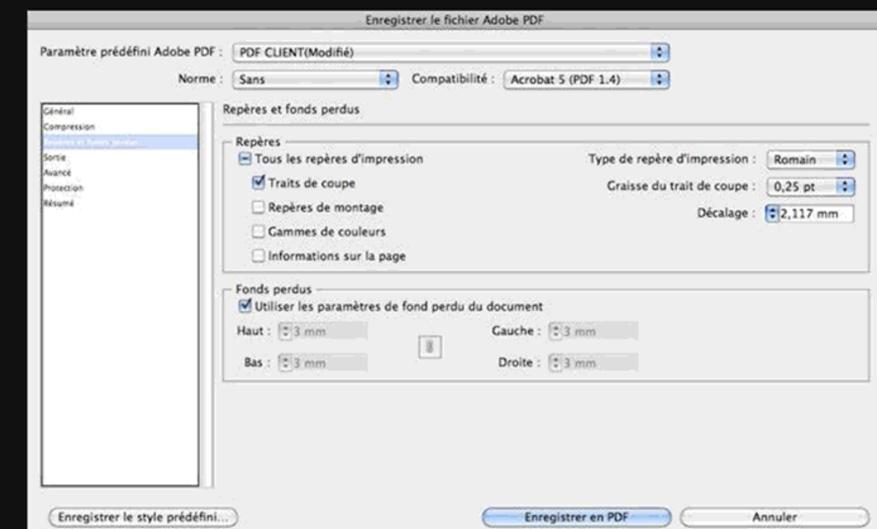
## CRÉATION AVEC ILLUSTRATOR

Au moment de créer votre fichier sur **Adobe Illustrator**, assurez vous bien d'avoir au moins 3 mm de fond perdu et que le mode sera bien en couleur CMJN.

Sinon le modifier dans > Fichier > Mode colorimétrique du document > CMJN

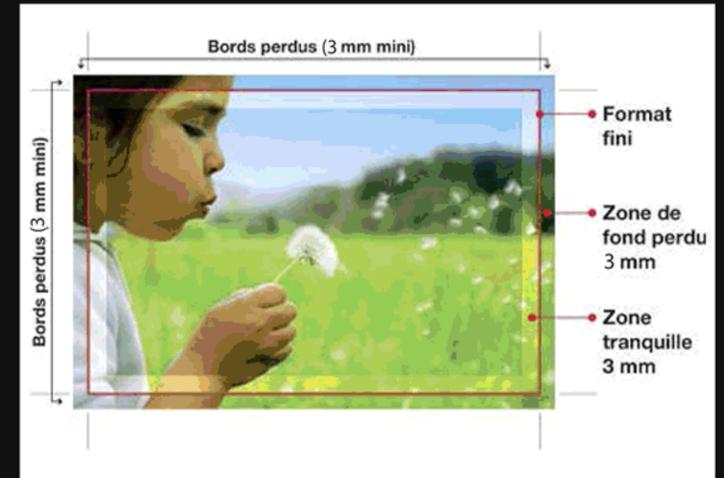


Après avoir vectorisé votre texte, enregistrez votre document au format PDF. Dans la fenêtre d'enregistrement PDF (voir ci-dessous), dans l'onglet Repères et fonds perdus, Cochez la case Traits de coupe ainsi que la case « Utiliser les paramètres de fond perdu du document »



## FOND PERDU Qu'est ce que le Fond Perdu ?

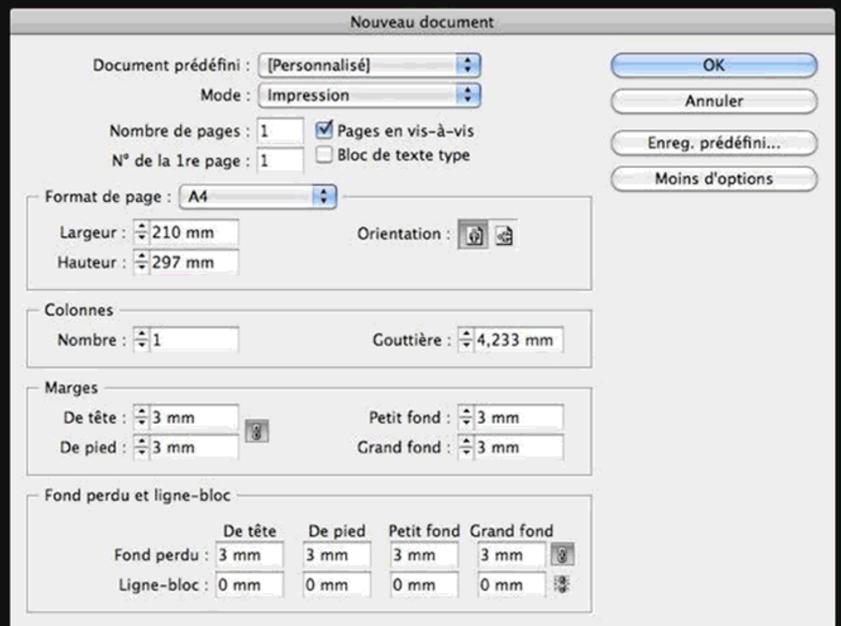
Le fond perdu consiste à faire déborder l'image en dehors de la page (de 3mm au minimum) de façon à prévenir les imperfections de pli ou de coupe. Sans fond perdu, le risque de voir apparaître un liseré blanc entre l'image et le bord de page est très important. Pensez également à la zone tranquille qui évitera de mauvaises surprises.



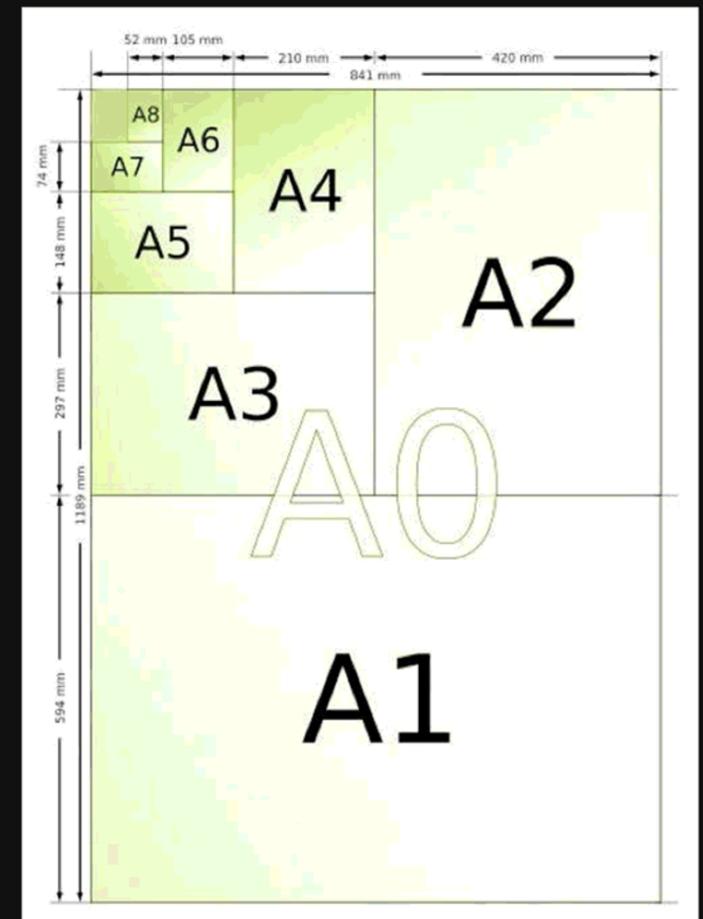
## CRÉATION AVEC INDESIGN

Au moment de créer votre fichier sur **Adobe InDesign**, assurez vous bien d'avoir au moins 3 mm de fond perdu et une marge tournante de 3 mm.

Pour enregistrer en PDF, allez dans Fichier > Exporter > PDF (impression).



## FORMATS DE PAPIER Les formats ISO



- A0 : 841 x 1189 mm
- A1 : 594 x 841 mm
- A2 : 420 x 594 mm
- A3 : 297 x 420 mm
- A4 : 210 x 297 mm
- A5 : 148 x 210 mm
- A6 : 105 x 148 mm
- A7 : 74 x 105 mm
- A8 : 52 x 74 mm