

Logiciels exploitables :

- Adobe Illustrator _____ CS5.5 ou antérieure
- Adobe Photoshop _____ CS5.5 ou antérieure
- Adobe Indesign _____ CS5.5 ou antérieure
- Adobe Acrobat _____ 10 ou antérieure

Epreuve numérique :

Il est impératif de nous fournir une épreuve numérique du CD fourni, calibrée et validée par vos soins.

Après rapprochement des dates de mise à jour du CD et celle de l'approval, réalisation d'une épreuve colorimétrique haute définition d'après le CD reçu du client ou de l'agence, pour comparaison avec l'épreuve client en texte et couleur :

1) Si conformité entre les 2 éléments (épreuve client + épreuve colorimétrique haute définition) :

- utilisation de votre épreuve pour BAT machine

2) Si différence de chromie entre les 2 éléments :

- Soit envoi d'un nouveau CD du client ou de l'agence avec les couleurs et textes modifiés + envoi d'une nouvelle épreuve calibrée. Etablissement d'un avenant pour le coût engendré par la réalisation d'une nouvelle épreuve.
- Soit corrections effectuées par nos soins. Etablissement d'un avenant pour modification de chromie & réalisation d'une nouvelle épreuve.

Polices :

- Dossier Police complet (écran + imprimante).
- Polices Adobe Type 1 de préférence.
- Si des polices sont utilisées avec des images au format EPS, ne pas oublier de les vectoriser ou de les joindre.
- Désactiver les polices lors de la copie du dossier pour ne pas les endommager.

Images :

- Les fichiers Illustrator contenant des images doivent être enregistrés en “incluant les images importées”.
- Utiliser des images EPS et TIFF.
- Ne pas oublier de convertir les images RVB en CMJN.
- Les images doivent avoir une résolution de 300 dpi/pouce pour une impression à 100%.

Conseils pour les fichiers XPRESS :

- Les images ne doivent être ni réduites ni agrandies.
- Les rotations ou symétries se font dans Photoshop ou Illustrator.
- Pour une meilleure imposition, ne pas chaîner les blocs texte entre eux.
- Merci de transmettre pour chaque fichier XPRESS ou In-design, un fichier PDF correspondant à l'épreuve numérique qui servirait de référence en cas de modifications à apporter à votre demande.

Dépose de teinte (outil matrice) :

- Repérer les pastilles de peinture avec un contour Pantone 200 (si non utilisé pour la réalisation du document)
- Le filet technique doit être de 1.2 point.
- Attention : le format final de la pastille déposée est l'intérieur de la forme géométrique représentée.
- La forme de la pastille doit autoriser l'admission de peinture, toute forme particulière devra être validée.
- S'il y a du repérage avec une photo, adapter le format intérieur de la pastille au format de cette photo.
- L'écart minimum entre chaque pastille doit être de 4 mm, tout autre espace nécessite un accord préalable.

BAT Machine :

- Il est impératif de nous retourner l'approval soumis revêtu de votre bon pour accord, date et cachet de votre société.
- Sans le retour de ces éléments, aucune impression ne sera effectuée, sauf accord écrit express.
- Si la présence du client ou de l'agence en BAT machine est recommandée, elle n'est pas strictement nécessaire. Le BAT se fera alors selon les éléments validés en notre possession.
- Cependant, nous sommes prêts à accueillir le client (ou une personne de l'agence) en BAT machine à sa demande pour finaliser le rendu machine entre l'épreuve acceptée et l'épreuve calibrée et validée reçue du client.